

Rhythmic Flow

Túpac Mantilla



mdw Bild: Percuaction Media Group

16. & 17. 4.
ab 9 Uhr

Alter Konzertsaal
Rennweg 8
1030 Wien

Rhythmic Flow

Túpac Mantilla

Der 2-tägige Workshop bietet die Möglichkeit in die holistische Konzeption von R.I.T.M.O. einzutauchen. Die Inhalte werden durch den Einsatz von Bodypercussion und Körperrhythmen angeleitet und durch Flowprozesse im Kontext von Neuroplastizität unterstützt. Es eröffnet die Möglichkeit die kognitive Leistungsfähigkeit zu verbessern und ein ganzheitliches Lernerlebnis zu erfahren.

Der Workshop bietet

- Training der körpereigenen Koordination und Motorik
- Kennenlernen des Body-Percussion-System (Scales, Dun-tas, Circulines, ...)
- Übungen zur rhythmischen Arbeit mit heterogenen Gruppen
- Raum für Kreativität und Improvisation
- leistungsstarke Werkzeuge zur Gruppenbildung und -synchronisierung

Über den Lehrenden

Túpac Mantilla studierte klassische, world und indische Perkussion. Seine Auftrittstätigkeit führt ihn regelmäßig an die Carnegie Hall sowie auf Festivals wie Montreux u.v.m.

2012 gründete er PERCUACTION (percuaction.com), eine Organisation, die rhythmusorientierte künstlerische und soziale Programme auf der ganzen Welt entwickelt und durchführt. 2019 etablierte er R.I.T.M.O. (Rhythmic Immersion Training for Multidimensional Openness) als neue Konzeption. Er ist Gründer des *Youth Education Program* am Panama Jazz Festival und Leiter des *World Rhythm Program* am Stanford Jazz Workshop und gehört seit 2020 zum Lehrkörper des *Summer Educators Program* der Carnegie Hall.

16. & 17. 4. 2024, jeweils
9–12 Uhr (Gruppe 1) oder
14–17 Uhr (Gruppe 2)

Alter Konzertsaal
Rennweg 8, 1030 Wien

Anmeldung bis 8. 4.
correia-ramos@mdw.ac.at
mit Angabe der
gewünschten Gruppe

Teilnahmegebühr
10 € Studierende
20 € Lehrende
first come, first served

Organisation
Christian Martinsich
martinsich@mdw.ac.at

Weitere Infos
tupacmantilla.com/ritmo