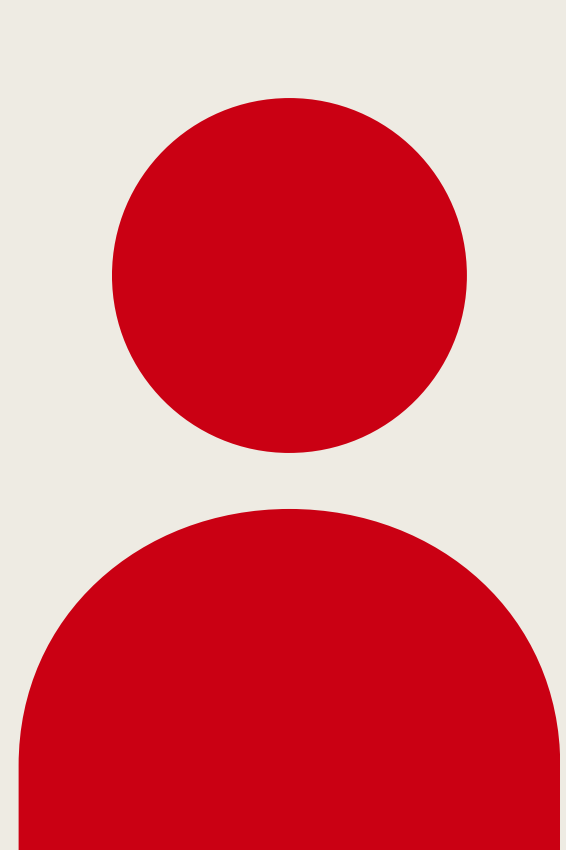






TÚ ERES LA IDEA

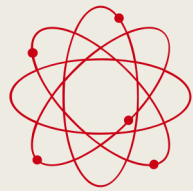
TALLERES DE DESARROLLO PERSONAL



Jóvenes Talentos comprende diversos talleres temáticos e independientes, cada uno de dos horas de duración, dirigidos a jóvenes estudiantes de español entre 15 y 18 años con un nivel mínimo de A2. En función de los intereses de sus alumnos, los centros educativos y los profesores pueden elegir el taller más adecuado y el momento, el día y la hora en que se impartirá. Los talleres pueden tener lugar en nuestras instalaciones o en las instalaciones de los centros educativos. Los jóvenes estudiantes de español también tienen la posibilidad de inscribirse individualmente en los talleres que ofrecemos a lo largo del año escolar. Para más información, póngase en contacto con ic.viena@cervantes.es.



Precio para escuelas: 100 € de 1 a 5 alumnos - 22-25 € por alumno (de 6 a 15 alumnos)



Tecnología y ciencia – para arrancar con energía y algo interactivo

173 Haizea Martín Corral – **LEGO WeDo: Robótica y Programación para Jóvenes Ingenieros**

174 Haizea Martín Corral – **Electrónica y Circuitos: Encendiendo Ideas**



Comunicación y escritura – mantener la atención con creatividad verbal

175 Daniel Valero – **Palabras en escena**

176 Daniel Valero – **Bad Bunny y el amor cortés**

178 Morena Espinoza – **Escritura de un cortometraje de cine de uno a tres minutos**



Producción audiovisual – transición hacia lo visual y el trabajo práctico

179 Morena Espinoza – **Producción de un cortometraje de cine con celular en formato edición en cámara**



Artes y cultura – aportar color, música e inspiración cultural

181 Luxana Lozano – **Picasso**



Marca personal y profesional – cerrar la parte formativa con impacto en la vida real

182 Carla de Pont – **Marca personal – Haz que tu presencia digital sea tu mejor carta de presentación**

183 Carla de Pont – **Marca personal en LinkedIn: crea un perfil que hable por ti**

184 Carla de Pont – **Crea tu perfil profesional en LinkedIn: la llave a becas, prácticas y contactos que importan**



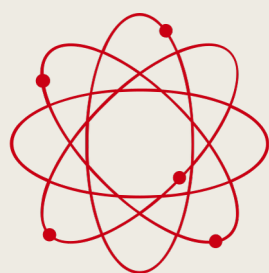
Gastronomía y vida cotidiana – final relajado y atractivo para todos

185 Belén Clara – **Gastronomía**

186 Tadea Yáñez – **Upcycling**

187 Elena Ferrández – **Turismo en España**



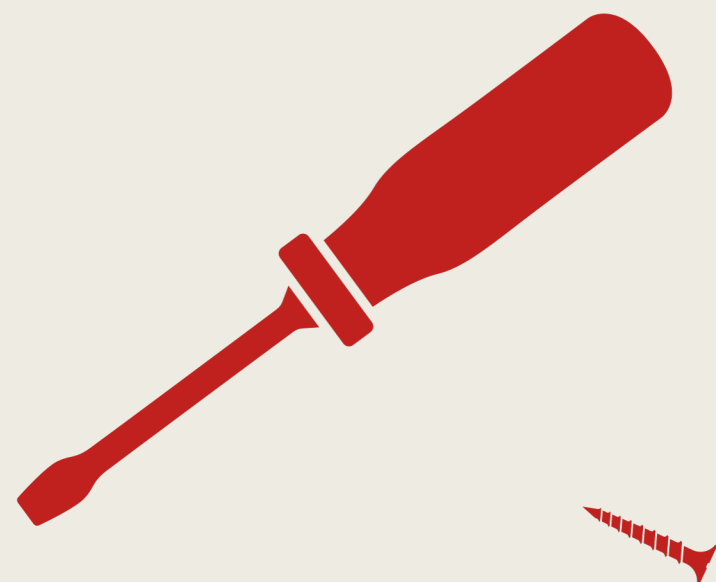


Tecnología y ciencia

LEGOWeDo - Haizea MARTÍN CORRAL

Robótica y Programación para Jóvenes Ingenieros

Este taller introduce a los jóvenes en el mundo de la robótica utilizando el sistema LEGO WeDo. Los participantes aprenderán a construir un robot funcional que pueda realizar tareas específicas, como levantar objetos o moverse de un lugar a otro. A lo largo de la actividad, los estudiantes desarrollarán habilidades en resolución de problemas, programación y trabajo en equipo. El objetivo es combinar el aprendizaje práctico con la creatividad para desarrollar robots que puedan interactuar con su entorno.



Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 13/02/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es

Información

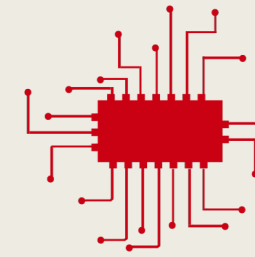
Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 24/01/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es

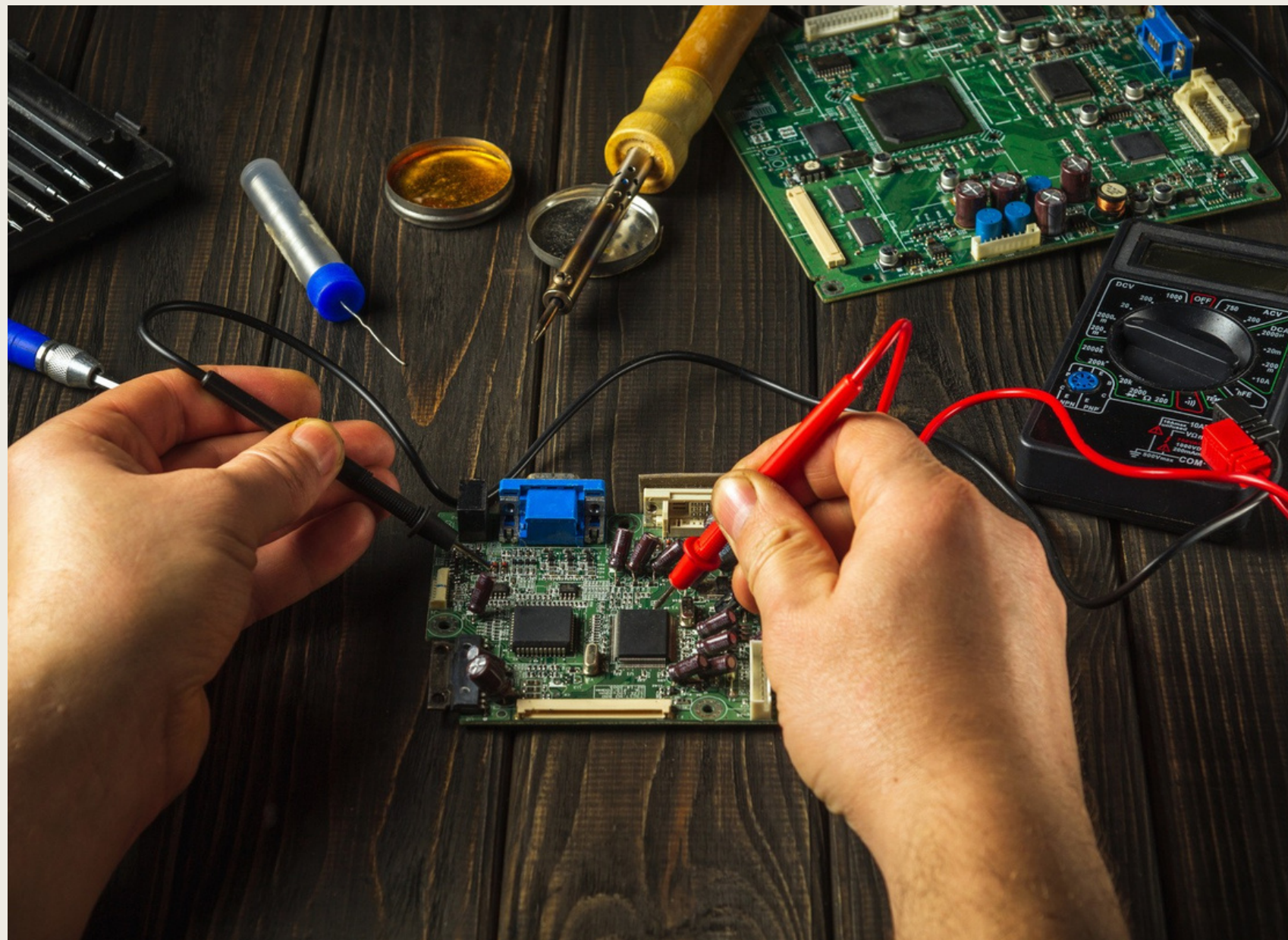
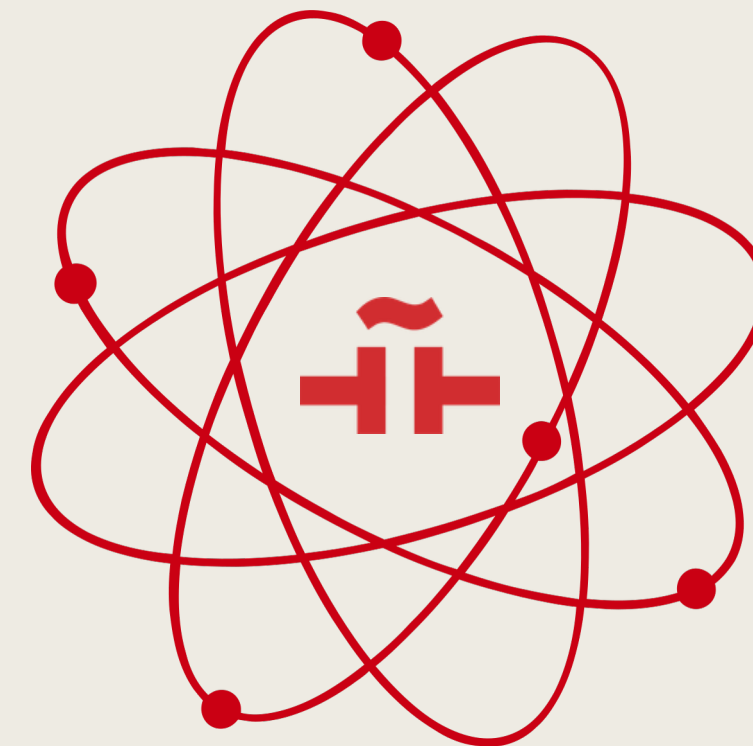


Tecnología y ciencia

Encendiendo Ideas - Haizea MARTÍN CORRAL

Taller de Electrónica y Circuitos

En este taller los estudiantes aprenderán los principios básicos de la electrónica a través de actividades prácticas, como encender un LED mediante un circuito simple. Los participantes descubrirán cómo funcionan los componentes electrónicos como resistencias, transistores y LEDs, y cómo conectar estos elementos para crear circuitos funcionales. A lo largo del taller, se fomentará la resolución creativa de problemas y la experimentación con diferentes configuraciones de circuitos.



174

N.º de curso



Comunicación y escritura

Palabras en escena - Daniel VALERO

La técnica teatral es una herramienta privilegiada para la enseñanza del español como lengua extranjera: favorece el clima positivo en la clase, integra al grupo, potencia la creatividad, conecta al estudiante con una experiencia más “visceral” y pragmática de la lengua, etc. “Palabras en escena” está dividido en dos partes: Una primera parte en la que, a través de múltiples juegos y dinámicas de improvisación, los estudiantes aprenderán a desarrollar las posibilidades de su voz y su cuerpo como vehículo dramático, al mismo tiempo que profundizarán en el conocimiento del español y adquirirán soltura al hablar. Y una segunda parte en la que, aprovechando las habilidades adquiridas, los alumnos escogerán una obra entre una serie de pequeñas piezas dramáticas propuestas y ensayarán para su representación final.

N.º de curso

175



Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 23/01/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es



Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 13/03/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es



Comunicación y escritura

Bad Bunny y el amor cortés - Daniel VALERO

Actualmente la música urbana hispanoamericana, especialmente estilos como el trap y el reggaetón, supone el primer contacto de muchos de nuestros estudiantes más jóvenes con el español.

Aprovechando el éxito internacional de artistas como Bad Bunny, Raw Alejandro, Rosalía, Rita Payés, etc., este taller propone todo un ejercicio de literatura comparada en el que los estudiantes analizarán y redimensionarán las letras de las canciones de sus artistas favoritos estableciendo conexiones insospechadas entre éstas y los tópicos imperecederos de la literatura universal (en este caso hispanoamericana).

176

N.º de curso



Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 14/06/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es



Comunicación y escritura

Escritura de un cortometraje de cine de uno a tres minutos - Morena ESPINOZA

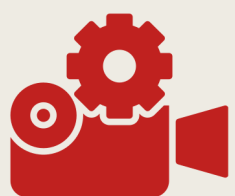
En este taller se explica el proceso básico de escritura para la creación de un guion para un cortometraje. Primero se presenta el guion de un cortometraje de entre 1 y 3 minutos de duración y, a continuación, se muestra la obra audiovisual.

Dependiendo del número de participantes, la sesión se divide en grupos de 4 o 5 personas. Cada grupo recibe una guía para la creación de un guion, que elaborará durante la sesión.



178

N.º de curso



Producción audiovisual

Producción de uncortometraje de cine con celular en formato edición en cámara - Morena ESPINOZA

Durante los primeros 45 minutos del taller se imparte la teoría: Primero se ofrece una breve explicación del proceso básico de producción para la creación de un cortometraje. Luego proyectaremos un cortometraje de entre 1 y 3 minutos de duración para analizar los pasos que han llevado a su producción. A continuación, los participantes reciben una hoja de trabajo con la historia del cortometraje que se producirá en clase.

De ahí seguimos a la parte práctica del taller, que dura aproximadamente 1 hora.

Dependiendo del número de participantes, la clase se organiza de manera que cada participante asuma un papel dentro de la producción. Hay un equipo de producción, un equipo de dirección, un equipo de arte, un equipo de fotografía y un equipo de casting.

Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 24/04/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es



N.º de curso

179



Artes y cultura

Picasso - Luxana LOZANO

El objetivo de este taller es acercar a los estudiantes de español la figura de Picasso a través de sus pinturas más importantes y sus diferentes etapas artísticas. Además, los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con el arte, aprenderán a ir más allá de la primera impresión que les causa una pintura y a describirla. Por último, los alumnos deberán pintar en grupos su propia pintura cubista, darle un nombre y describirla. El equipo ganador recibirá un pequeño obsequio del Instituto Cervantes.



Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 08/05/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es



Marca personal y profesional

Marca personal- Haz que tu presencia digital sea tu mejor carta de presentación - Carla DE PONT

Los estudiantes descubrirán qué es la marca personal y por qué es tan importante en un mundo cada vez más conectado. Reflexionarán sobre sus fortalezas, intereses y valores para aprender a mostrarse con autenticidad y confianza en entornos digitales. A través de dinámicas prácticas y ejemplos inspiradores, entenderán cómo construir una presencia online coherente y alineada con sus objetivos personales y profesionales desde su etapa como estudiantes.

Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 20/02/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es

182

N.º de curso



Marca personal y profesional

Marca personal en LinkedIn: crea un perfil que hable por ti - Carla DE PONT

A lo largo de 2 horas los estudiantes descubrirán cómo empezar a construir su futuro profesional desde ya utilizando LinkedIn, la red social profesional más importante del mundo. A lo largo del taller aprenderán qué es la marca personal, cómo crear un perfil atractivo y cómo empezar a desenvolverse como profesionales incluso desde su etapa como estudiantes. Mediante ejemplos reales, ejercicios y actividades prácticas, comprobarán que LinkedIn no es solo para adultos, sino una herramienta poderosa para jóvenes con iniciativa y ganas de abrirse camino.



Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 20/03/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es



Marca personal

***Creatu perfil profesional en LinkedIn:
la llave a becas, prácticas y
contactos que importan -
Carla DE PONT***

En este taller práctico, los estudiantes aprenderán a crear paso a paso su primer perfil en LinkedIn en español. Conocerán los apartados clave de la plataforma, qué incluir en cada uno y cómo escribir una biografía atractiva. También descubrirán cómo empezar a crear una red de contactos de calidad, qué tipo de contenido pueden compartir y cómo usar LinkedIn para generar oportunidades, prácticas o colaboraciones desde una edad temprana.

Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 26/06/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es

184

N.º de curso





Gastronomía y vida cotidiana

Gastronomía - Belén CLARA / Elena FERRÁNDEZ

Este taller de dos horas está dirigido a grupos escolares con conocimientos de español como lengua extranjera de nivel A1/A2. Presentaremos la gastronomía española a través de diversas actividades didácticas y lúdicas que transmiten conocimientos, técnicas y vocabulario específicos. Los participantes degustarán un gazpacho y prepararán guacamole en grupos, que será evaluado y premiado por los profesores. La fecha y la hora se acordarán con el colegio. Precio: 25 € por alumno. Mínimo 8, máximo 15 alumnos. Precio para las escuelas: 125 € de 1 a 5 alumnos y 25 € por alumno (de 6 a 15 alumnos).



Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

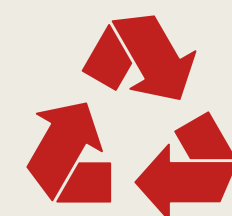
Precio: 25 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 22/05/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es

N.º de curso

185



Vida cotidiana

Upcycling- Tadea YÁÑEZ

Este taller invita a explorar el mundo del upcycling mediante la reutilización creativa de prendas en desuso. A partir de ropa que cada participante traerá de casa, transformaremos las piezas en algo nuevo con técnicas accesibles y expresivas, como pintura textil, parches térmicos, cortes estratégicos y aplicaciones. El objetivo es fomentar una mirada sostenible sobre el consumo de moda, al tiempo que se potencia la creatividad individual, acercándonos al mundo de los materiales, la forma y el color. Se utilizarán las sesiones prácticas para reforzar el lenguaje oral y la comunicación, así como el vocabulario específico según la edad.



Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 07/03/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es

186

N.º de curso



Alltagsleben

Turismo en España - Elena FERRÁNDEZ

A través de diversas actividades participativas, este taller ofrece la oportunidad de conocer aspectos generales de la geografía y las culturas de España y acercar a los participantes a los diferentes atractivos turísticos de nuestro país.

Tras una primera presentación, los participantes, organizados en equipos o parejas, participarán en un concurso elaborado por ellos mismos.

La pareja o equipo ganador recibirá un obsequio del Instituto Cervantes.



Información

Duración: 2 horas

Nivel: a partir de A2

Precio: 22 € por participante (mínimo 8 participantes)

Fecha: 26/06/2026

Inscripciones: ic.viena@cervantes.es

N.º de curso

187

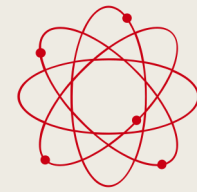
Los talleristas



Daniel Valero

Desde niño es un apasionado de la lectura y la música. Estudió Literatura Comparada en la Universidad de Granada.

Como actor aficionado, estudió interpretación durante tres años en la escuela «OFF» de Valencia y participó en numerosos cortometrajes, tanto propios como de otros directores aficionados.



Haizea Martín Corral

La responsable del taller es ingeniera industrial con experiencia en la enseñanza de la robótica. Además, cuenta con formación pedagógica para la enseñanza en centros de secundaria y ha obtenido el título correspondiente en la Universidad de Mondragón.



Morena Guadalupe Espinoza

Morena ha trabajado en el ámbito del arte y la cultura desde que se graduó en Comunicación Social. Entre sus habilidades especiales se encuentran la creación de documentos y materiales para los medios de comunicación, así como la redacción y producción de películas, programas de televisión, exposiciones de arte, talleres artísticos y conferencias.

Los talleristas



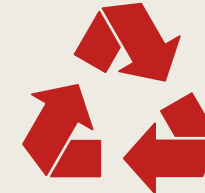
Luxana Lozano

Luxana Lozano es diseñadora, artista y cantante de ópera profesional. Vive en Viena, donde combina su carrera musical con el diseño y las artes visuales. Ha trabajado como diseñadora freelance y profesora privada de arte, impartiendo clases de dibujo, pintura y otras técnicas visuales. En este taller, quiere mostrar cómo el arte y la creatividad pueden enriquecer el aprendizaje del español en un espacio dinámico y participativo.



Carla de Pont

Carla De Pont es asesora de comunicación, formadora y experta en marca personal. Cuenta con más de 10 años de experiencia internacional ayudando a personas y organizaciones a comunicar su valor, ganar visibilidad y crear una marca auténtica. Es fundadora de Personal Branding Lab e.U, con sede en Viena.



Tadea Yáñez

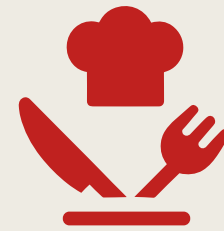
Tadea Yáñez estudió Filología Alemana en la Universidad de Salamanca y actualmente cursa un máster en Español como Lengua Extranjera en la Universidad Internacional de Valencia. Es profesora de español y le interesa especialmente la relación entre el lenguaje y el arte. En su primer taller, quiere mostrar cómo la creatividad artística puede enriquecer el aprendizaje de idiomas, en un espacio dinámico, participativo y motivador.

Los talleristas



Belén Clara

Belén Clara estudió Lenguas Modernas y Literatura en la Universidad de Valencia y realizó el máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera en la Universidad Internacional de Valencia. Desde hace tres años vive en Viena, donde se dedica a enseñar español. Durante este tiempo ha trabajado con estudiantes de perfiles muy diversos, desde niños y adolescentes hasta adultos, y también ha adquirido experiencia con el sistema Montessori.



Elena Ferrández

Estudió el Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera en la Universidad de Granada. Realizó diversos cursos sobre cómo utilizar el cine y la literatura en las clases de español para extranjeros. Tiene experiencia enseñando español a estudiantes de diferentes niveles, tanto en Austria como en Polonia. Busca combinar el aprendizaje del español con elementos culturales para fomentar la comunicación, la reflexión y el interés por el mundo hispanohablante.



Instituto Cervantes - Viena
Schwarzenbergplatz 2, 1010
Tel: +43 1 505 25 35
ic.viena@cervantes.es
viena.cervantes.es