

Anlässlich des Konzertes **"Musikalische Revolutionen - Ein Fest für Komponistinnen"**, einer Kooperation von mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien & MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien in Zusammenarbeit mit ORF III, wird
für die Sekundarstufe II ausgeschrieben:



Sieben Komponistinnen, ein Konzert und unzählige Geschichten: **Emilie Mayer, Fanny Hensel, Florence Price, Amy Beach, Lili Boulanger, Cécile Chaminade und Maria Theresia Paradis** haben Musikgeschichte geschrieben. Wir möchten ihre Musik erklingen lassen, mehr über sie erfahren und zeigen, wie viel ihre Werke und Geschichten uns auch heute noch zu sagen haben – und laden euch ein, dabei selbst zu gestalten!

Die Challenge: Ausgehend von einer (oder mehreren) der oben genannten Komponistinnen taucht in ihr Leben und ihre Musik ein – und macht daraus **einen eigenen Podcast von 3–4 Minuten Länge**. Wie ihr das umsetzt, entscheidet ihr:

Ihr recherchiert und vermittelt: ein Interview (real oder fiktiv erfunden), eine Mini-Doku, ein Feature, ...
Lasst uns teilhaben an Lebensgeschichten, Werken und Wissen über die Komponistin bzw. Komponistinnen!

Ihr nähert euch künstlerisch: eine Hörspielszene aus dem Leben der Komponistin, eine Klangcollage inspiriert von ihrer Musik, ein inneres Selbstgespräch der Komponistin, ein Nachdenken über aktuelle Fragen, ...

Wie vielfältig, kreativ, informativ und experimentell euer Podcastbeitrag auch immer wird, wir freuen uns darauf!!

Die besten Einsendungen werden von unserer Jury prämiert!

Alle prämierten Podcasts werden auf der mdw-Website veröffentlicht!

Die Preise: Zu gewinnen gibt es Karten für das Konzert und die Preisverleihung, Gutscheine, eine mdw-Campusführung, Goodies unserer Sponsor_innen, Urkunden sowie Nennungen im Konzert-Programmheft und auf der mdw Website der Veranstaltung

Die Preisverleihung: Im Rahmen des Konzertes am **Freitag, 13. November 2026, 19 Uhr**, Schlosstheater Schönbrunn

Die Einreichung:

- Audiofile oder Download-Link (Dauer: 3–4 Minuten)
- Kurzbeschreibung (Text max. 600 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Daten aller Mitwirkenden: Vor- und Nachname, Schule, Klasse, Lehrperson, eine Kontakt-E-Mail-Adresse
- Unterschriebenes Datenschutzblatt für jede_n Teilnehmer_in (s. Anhang)

➔ Per Mail an: komponistinnen-podcast@mdw.ac.at

➔ **Bis 13. Oktober 2026, 16 Uhr**

Teilnahmeberechtigt sind Klassen, Kleingruppen oder Einzelpersonen der Oberstufe (Sekundarstufe II).

Tipp für die Verwendung von Musik: Achtet auf die Rechtmäßigkeit! Für Repertoire, dessen Rechte von AKM/austro-mechana wahrgenommen werden, verfügt mdw über eine entsprechende Nutzungsbewilligung und die Verwendung ist im Rahmen dieses Wettbewerbs möglich.

Kontakt: Mag. Angelika Dorfer MA, mdw Orchesterbüro, dorfer@mdw.ac.at

Anhang: Details zum Konzert, Teilnahmebedingungen und Datenschutzblatt

Details zum Konzert:

Musikalische Revolutionen

Ein Fest für
Komponistinnen



Ein mdw – MUK Kooperationskonzert in Zusammenarbeit mit ORF III

Freitag, 13. November 2026, 19 Uhr, Schlosstheater Schönbrunn

Solist_innen von mdw und MUK / Webern Sinfonietta / Silvia Spinnato

Moderation: Barbara Rett / Lesungen aus Zeitdokumenten durch mdw und MUK

Programm:

- o Emilie Mayer (1812-1883): Ouvertüre Nr.2 D-Dur (1850)
- o Fanny Hensel (1805-1847): Streichquartett Es-Dur (1835), I. & II. Satz
- o Florence Price (1887-1953): Violinkonzert Nr.2 (1952)
- o Amy Beach (1867-1944): *Gaelic Symphony* e-Moll Op.32 (1894), I. & IV. Satz
Sowie Variationen für Streichquartett und Flöte
- o Lili Boulanger (1893-1918): *D'un soir triste* (1918)
- o Cécile Chaminade (1857-1944): *Concertino* für Flöte Op.107 D-Dur (1902)
- o Maria Theresia Paradis (1759-1824) (Bearbeitung Samuel Dushkin/Arrangement: Silvia Spinnato): *Sicilienne* für Streicher und Flöte Es-Dur

Laufend aktualisierte Details zur Veranstaltung www.mdw.ac.at/orchesterbuero/?PageId=3855

**Teilnahmebedingungen für den
Komponistinnen-Podcastwettbewerb für Oberstufenschüler_innen
im Rahmen des Projektes „Musikalische Revolutionen – Ein Fest für Komponistinnen“, einer Kooperation von
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien & MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt
Wien in Zusammenarbeit mit ORF III**

1. Veranstalterin
 - Veranstalterin des Wettbewerbs ist die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern Platz 1, 1030 Wien (nachfolgend „Universität“).
2. Teilnahmeberechtigung
 - Teilnahmeberechtigt sind ausschließlich Schüler_innen der Oberstufen an allgemein- oder berufsbildenden Schulen als Einzelperson, Kleingruppe oder Klasse. Teilnehmer_innen unter 18 Jahren benötigen zusätzlich die schriftliche Einwilligung einer_eines Erziehungsberechtigten per Datenschutzblatt (s. Anhang).
 - Mitarbeitende der Universität, Mitglieder der Jury sowie deren Angehörige sind von der Teilnahme ausgeschlossen.
3. Gegenstand und Einreichung
 - Eingereicht werden können eigenständig produzierte Podcasts (Audiodatei, zB MP3, WAV; maximale Länge: 3 – 4 Minuten). Pro Teilnehmer_in ist eine Einreichung zulässig, ausschließlich per E-Mail an komponistinnen-podcast@mdw.ac.at bis spätestens 13. Oktober 2026, 16:00 Uhr.
 - Eine gültige Einreichung muss enthalten: Audiofile oder Download-Link, Titel, Kurzbeschreibung (max. 600 Zeichen inkl. Leerzeichen), Name aller Teilnehmer_innen, Schule/Klasse/Lehrperson, E-Mail Kontaktadresse, unterfertigtes Datenschutzblatt (s. Anhang).
4. Inhaltliche Anforderungen
 - Der Podcast muss von dem_r Teilnehmer_in maßgeblich selbst erstellt worden sein. Beiträge Dritter dürfen nur verwendet werden, wenn entsprechende Nutzungsrechte vorliegen.
 - Unzulässig sind Inhalte, die gegen geltendes Recht oder Rechte Dritter verstoßen (z. B. Urheber-, Marken-, Persönlichkeits-, Datenschutzrechte), sowie diskriminierende, gewaltverherrlichende, pornografische oder sonstige anstößige Inhalte.
 - Verwendete Musik, Sounds, Bilder oder Zitate müssen rechtfrei sein oder rechtmäßig lizenziert; Quellen/Lizenzen sind anzugeben. Ausgenommen hiervon sind jene Rechte, die von AKM/austro-mechana wahrgenommen werden: Da die mdw für dieses Repertoire über eine entsprechende Nutzungsbewilligung verfügt, ist die Verwendung im Rahmen dieses Wettbewerbs möglich.
5. Zusicherungen und Freistellung
 - Der_die Teilnehmer_in versichert, dass er_sie über alle erforderlichen Rechte am eingereichten Podcast verfügt und keine Rechte Dritter verletzt werden (siehe dazu Pkt. 9. und das Formular „Datenschutzinformation und Einwilligungserklärung“). Bei Minderjährigen gilt dies entsprechend mit Zustimmung einer_eines Erziehungsberechtigten.
 - Der_die Teilnehmer_in stellt die Universität, ihre Organe, Mitarbeitenden und Erfüllungsgehilfen von sämtlichen Ansprüchen Dritter (einschließlich angemessener Rechtsverfolgungskosten) frei, die aus einer rechtswidrigen Verwendung von Inhalten durch den_die Teilnehmer_in resultieren.
6. Auswahlverfahren und Preise
 - Die Bewertung erfolgt durch eine von der Universität bestimmte Jury nach transparenten, aber frei festlegbaren Kriterien (z. B. Originalität, Inhalt, technische Umsetzung).
 - Die Gewinner_innen werden bis spätestens 22. Oktober 2026, 23 Uhr an die E-Mail Kontaktadresse benachrichtigt.
 - Preise: Konzertkarten, Urkunde und Thalia-Gutscheine. Eine Barauszahlung, Übertragung oder Umtausch sind ausgeschlossen.
 - Etwaige mit dem Gewinn verbundene Steuern oder Abgaben trägt der_die Gewinner_in, soweit gesetzlich zulässig.
7. Keine Ansprüche, kein Entgelt
 - Die Teilnahme erfolgt unentgeltlich und auf eigene Kosten.
 - Mit Ausnahme der ausdrücklich ausgelobten Preise bestehen keine Ansprüche von Teilnehmer_innen gegenüber der Universität, insbesondere nicht auf Vergütung, Veröffentlichung, Rücksendung von Datenträgern, Feedback, Betreuung, Ausstellung, Nominierung oder Preisvergabe.
 - Die Entscheidung der Jury ist endgültig; der Rechtsweg ist, soweit gesetzlich zulässig, ausgeschlossen.
8. Ablehnung, Ausschluss und Abbruch
 - Die Universität kann Einsendungen ablehnen oder Teilnehmer_innen ausschließen, wenn Teilnahmebedingungen verletzt werden, der Verdacht einer Rechtsverletzung besteht oder versucht wird, das Verfahren unlauter zu beeinflussen.
 - Die Universität behält sich vor, den Wettbewerb aus wichtigem Grund jederzeit zu ändern, zu verschieben oder abzuberechnen (z. B. technische Störungen, rechtliche Gründe, höhere Gewalt), ohne dass hieraus Ansprüche der Teilnehmer_innen entstehen.
9. Datenschutz und Urheberrecht
 - Das Beiblatt „Datenschutzinformation gem. Art 13 DSGVO und Einwilligungserklärung gemäß Art 6 Abs 1 lit a DSGVO“ ist Bestandteil der Teilnahmebedingungen. Die Teilnahme ist nur nach Unterfertigung desselben möglich.
10. Haftung
 - Die Universität übernimmt keine Gewähr für die Verfügbarkeit technischer Systeme/Plattformen Dritter.
11. Einwilligung in Namensnennung und Bild-/Tonaufnahmen
 - Der_die Podcaster_in willigt ein, dass die Universität seinen_ihren Namen, Schulzugehörigkeit und den Podcast-Titel im Zusammenhang mit dem Wettbewerb veröffentlicht.
 - Sofern bei Preisverleihungen oder begleitenden Veranstaltungen Foto-, Audio- oder Videoaufnahmen gemacht werden, willigt der_die Teilnehmer_in (und bei Minderjährigen einer_eines Erziehungsberechtigten) in deren Nutzung für Berichterstattung und Öffentlichkeitsarbeit der Universität ein. Ein Widerruf ist mit Wirkung für die Zukunft möglich.
12. Form und Kommunikation
 - Rechtserhebliche Erklärungen im Zusammenhang mit dem Wettbewerb können in Textform (z. B. E-Mail) abgegeben werden, sofern nicht ausdrücklich Schriftform verlangt wird.
 - Rückfragen sind an Angelika Dorfer, dorfer@mdw.ac.at, zu richten.
13. Anwendbares Recht und Gerichtsstand
 - Es gilt österreichisches Recht, unter Ausschluss seiner Kollisionsnormen. Zwingende Verbraucherschutzvorschriften am Wohnsitz des_r Teilnehmers_in bleiben unberührt.
 - Gerichtsstand ist, soweit gesetzlich zulässig, Wien.
14. Salvatorische Klausel
 - Sollten einzelne Bestimmungen dieser Teilnahmebedingungen ganz oder teilweise unwirksam, nichtig oder nicht durchsetzbar sein oder werden, bleibt die Wirksamkeit Gültigkeit oder Durchsetzbarkeit der übrigen Bestimmungen unberührt. Anstelle der unwirksamen, nichtigen oder nicht durchsetzbaren Bestimmung gilt diejenige Regelung als vereinbart, die dem wirtschaftlichen Zweck am nächsten kommt.
15. Akzeptanz der Teilnahmebedingungen
 - Mit Einreichung des Podcasts erklärt der_die Teilnehmer_in (und, sofern erforderlich, einer_eines Erziehungsberechtigten) sein_ihr Einverständnis mit diesen Teilnahmebedingungen.

Datenschutzinformation gem. Art 13 DSGVO und Einwilligungserklärung gemäß Art 6 Abs 1 lit a DSGVO

Projekt: Podcastwettbewerb zum Thema Komponistinnen

Durchführung: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Orchesterbüro und Instrumentenverwaltung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Vielen Dank für Ihre Teilnahme am Podcastwettbewerb zum Thema Komponistinnen an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw). Der Podcastwettbewerb findet anlässlich des Projektes „Musikalische Revolutionen – Ein Fest für Komponistinnen“ (mit Konzert am 13. November 2026 von mdw und MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien in Zusammenarbeit mit ORF III) statt.

Im Rahmen des Podcastwettbewerbs reichen Sie einen selbst erstellten Podcastbeitrag ein. Dieser wird gegebenenfalls - bei Prämierung - auf der Veranstaltungsseite der mdw bzw. auf den von der mdw betriebenen Plattformen (z.B. Audiothek) veröffentlicht. Da in diesem Zusammenhang Ihre personenbezogene Daten (enthaltene Stimme, Name, Kontaktdaten, Alter bzw. Information über die Teilnahme als minderjährige Person, Angaben zur Schule, Fotos oder Videos) seitens der mdw verarbeitet werden, benötigen wir Ihr Einverständnis.

Die personenbezogene Daten werden verarbeitet zum Zweck der Durchführung und Organisation des Podcastwettbewerbs, der Bewertung und Auswahl der eingereichten Beiträge, der Veröffentlichung ausgewählter Podcastbeiträge auf der Veranstaltungswebsite der mdw und ggf auf von der mdw betriebenen Plattformen (z.B. Audiothek), der öffentlichen Präsentation der Wettbewerbsergebnisse und der Werbung für und der Information der Öffentlichkeit über die mdw.

Rechtsgrundlage ist das öffentliche Interesse gem Art 6 Abs 1 lit e DSGVO iVm §§ 1-3 Universitätsgesetz so-wie ggf Ihre Einwilligung gem Art 6 Abs 1 lit a DSGVO. Die Einwilligung ist freiwillig. Die Teilnahme am Wettbewerb ist jedoch nur möglich, wenn die erforderlichen Daten zur Durchführung des Wettbewerbs verarbeitet werden dürfen.

Die Einwilligung zur Verwendung der Daten bzw des Podcastbeitrags können Sie jederzeit per E-Mail an dorfer@mdw.ac.at widerrufen. Erfolgt der Widerruf, wird dadurch die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung der personenbezogenen Daten bis vor dem Widerruf nicht berührt. Das bedeutet, dass sämtliche Verarbeitungen Ihrer personenbezogenen Daten, die bis zum Zeitpunkt des Widerrufs vorgenommen wurden, rechtskonform sind.

Die Speicherung der Daten erfolgt bis zum Abschluss des gegenständlichen Podcastwettbewerbs. Wird Ihr Podcastbeitrag in diesem Zusammenhang veröffentlicht, so verlängert sich die Speicherdauer um die Dauer der Veröffentlichung bzw. bis zum Widerruf Ihrer Einwilligung. Darüber hinaus verlängert sich die Dauer der Verarbeitung nur im Falle etwaiger bestehender Rechtsansprüche bzw aufgrund gesetzlicher Pflichten.

Als Betroffene_r der Datenverarbeitung und als Erziehungsberechtigte_r haben Sie im Rahmen der Art. 15-21 DSGVO gegenüber der mdw das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung, Einschränkung und Datenübertragbarkeit. Darüber hinaus steht es Ihnen zu, sich bei Beschwerden wegen Datenschutzverstößen an die zuständige Behörde (in Österreich: Datenschutzbehörde, dsb@dsb.gv.at) zu wenden. Selbstverständlich können Sie sich bei im Raum stehenden Datenschutzverstößen oder Fragen zum Datenschutz an der mdw sowie zur Wahrnehmung oben genannter Rechte an den/die Datenschutzbeauftragte_n wenden: Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, per E-Mail unter datenschutz@mdw.ac.at.

Sie erklären hiermit ausdrücklich Folgendes:

- (1) Für den Fall, dass es sich bei meinen Beiträgen um urheberrechtliche Werke oder Leistungen handelt, erteile ich der mdw folgende Lizenz: An allen von mir im Rahmen des gegenständlichen Projekts geschaffenen oder genutzten Werke sowie von mir erbrachten urheberrechtlichen Leistungen erteile ich eine sachlich und zeitlich im Sinne obengenannter Bestimmungen beschränkte, räumlich unbeschränkte und übertragbare Nutzungsbewilligung. Diese umfasst insbesondere das Vortrags-, Aufführungs- bzw. Vorführungsrecht, die Vervielfältigung digital und auf Bild- oder Schallträgern (CD, DVD, Harddisc/Server) sowie Verbreitung und öffentliche Zurverfügungstellung (Download und Streaming on demand), sowohl auf Websites der mdw als auch von Dritten. Weiters umfasst ist die Übersetzung und Bearbeitung und die Verbindung mit anderen Werken und Leistungen. Die Nutzung darf in jeder heute bekannten oder auch noch unbekannten technischen Art, beschränkt auf die gegenständlichen Zwecke, erfolgen.
- (2) Ich, _____ (Vor- und Zuname des Kindes), erkläre hiermit meine Einwilligung a) zur Verwendung meines selbst erstellten und eingebrachten Podcastbeitrages sowie zur Veröffentlichung sowie b) zur Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten im Rahmen der oben angeführten Zwecke.
- (3) Ich, _____ (Vor- und Zuname des/der Erziehungsberechtigten), erkläre hiermit meine Einwilligung a) zur Verwendung des Podcastbeitrages auf denen mein Kind (Alter) _____ wahrzunehmen ist, sowie zur Veröffentlichung sowie b) zur Verarbeitung der personenbezogenen Daten meines minderjährigen Kindes im Rahmen der oben angeführten Zwecke.

Ort, Datum

(Unterschrift des Kindes)

Ort, Datum

(Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten)